

Woodbrooke Series No. 30

Why Believe in Personal Immortality?

BY

(Prof. Lopis Levonian)

شخوصیت و افرادی کی کیمی عقائد میں؟

مُصَنف

پروفسور لطفی بیومنیان حب

میکم پرورد

پنجاب رجیسٹریشن سوسائٹی

انارکلی - لاہور

۱۹۵۲ء

تعلیم.....

1952

بازار

P. R. B. S. ANARKALI,
LAHORE.

شخصی حیاتِ جاودائی پر کیوں اعتماد کھلیں؟

۱۔ **شخصیت** - جسم سے بڑ رہے ہے۔ حیاتِ جاودائی کے لئے غفلہ کی بنیاد شخصیت ہے۔ اس مرجع پر شخصیت غیر فائی ہے۔ تھوت اس کو بر باد نہیں کر سکتی۔ شخصیت اُس بدن سے جس میں یہستی ہے کچھ یاد، حیثیت رکھتی ہے۔ ہم اپنی شخصیت اور بدن کو بھی بھی کامل طور پر ایک خیال نہیں کرتے خواہ ہمارے کسی ایک عضو کو نقسان پہنچے یا وہ علیحدہ ہو جائے تو بھی ہم مجھ سے کرتے ہیں کہ ہماری ذات کو اس سے کوئی نقسان نہیں ہوا۔ ہمارے بدن کے خلیے پہشہ ہی تبدیل ہوتے رہتے ہیں۔ یہاں تک کہ کچھ سالوں کے بعد ہمارے بدن میں پرانے جسم کا ایک شاثبہ تک باقی نہیں رہتا۔ تو بھی چاری شخصیت قائم رہتی ہے۔ میں وہی ہیں ہوں۔ اور تم وہی تم۔ اُس تینکن کا یہ احساس اس فطرتی بدن سے پیدا نہیں ہوتا۔ جو سہ وقت اور متواتر تبدل ہوتا، وہ دنیا پہنچتا ہے ۲۔ **شخصیت فطرت سے بھی بالآخر ہے۔** علاوہ ہریں جسے شخصیت بدن سے اہم ترین ہے۔ اسی طرح ہمارے گرد نواحی کی مادی دنیا کے متعلق ہمارا عالم اس مادے کی نسبت کہیں زیادہ ہے جس سے یہ دنیا بنتی ہے۔ اس دنیا کو ہم محفوظ کرے سے بنی ہوئی چیزیں ہی کے طور پر نہیں سمجھتے۔ بلکہ اس مفہوم

لپڑا اور نہود سے جدال کئے گئے تھے اور دوں کو رے بیکنے پہنچا۔ مادہ مُن کو حاصل ہجی کہ
سکھے ہیں۔ مادہ مُن کو دو سے کہاں کا دارجہ والا بھی اُن لوگوں نہیں ہوتا۔ مُن کو خیال
کرنا بسیدہ، عقول نہیں ہے۔ ہجوم کو خصیت تدویات کوئی چاہنہ نہیں۔ گھیرتی اور اپنا
ہمارا یہی بھن کے قدر بھی کرتی ہے۔ جو خود وہ ذات نہیں ہے، میں لمحب
جسم مر جاتا ہے۔ لازمی ختم نہیں۔ اولیٰ بلکہ قائمہ تھی ہے۔

۳۔ دوسرے اور ذہن سے متعلق نظر پر صفات اورہ ہن کے ایک
ذہن سے متعلق تحقیق کے سوال کے متعلق ہیں۔ نکریتے ہیں۔ ایک تو پر نظر ہے
کہ جماں فہلی دوسری کو پیدا کرتا ہے۔ یہ مادہ پرستی کا نظر ہے۔ میکن مادہ مُن ہیں۔ ایک کو
تشریح نہیں کر سکت جو مقصود کے متعلق ہے۔ ہم ایک انسان کو مقصود اس کی
سمجھانی ساخت کی تحقیق کرنے سے معلوم نہیں کر سکتے۔ اورہ ہی اسی اعضا کی جیز
پھر اس کے پہل میں کا اندازہ مٹھا ساخت ہیں۔ ملکہ میسکڈ، دل (

و ہم گو گو wedogو گو) مٹھو اگر نیلم نعمیتیں کھلتے ہیں کہ ایک بھی عضوی
تعل پورے طور پر جسمانی یا کمیابی احوال کے مطابق قابل توضیح نہیں ہے۔ ایسی
بریاتیں، بخاب کی ایسی طاقت کا اندازہ ہوتا ہے۔ ہر قسم مکان کی شرکات
کی کوشش شون کو چلائیں ڈال دیتی ہے۔

ایک اور تقریر متعارف ہے۔ پہنچی پر کہ صدم صفات ایک دوسرا سے
کے متعارف اور ایک دوسرا سے کے لئے بدعت صورتیں ہیں۔ اس کے جواب
ہیں، ایک ہم ہدو یونیورسٹی کا اہم نعمیتیں ایک تو پر نظر ہیں۔ میکن
کی رو سے دلخواہ کے لئے ایک آنکارا ہے۔ مادہ مُن کا کام انتقامی ہے۔ پیدائش
نہیں۔ دوسرے نفعی اندازیں سوال کرنا ہے۔ کہ کیا بدبافواری ببطہ کے ساتھ ہی
ختم ہو جائے ہے کیا مالین بجلتے مالا دالن کے ساتھ ہی مر جاتا ہے؟ ہست

سے میں جو لائی طور پر ہم اس کا سمجھتے ہیں اس کو مجھ سمجھتے ہیں۔ اولیٰ دوچال لہڑی
ہیں۔ جو کافی سے اکٹھا تھا ہیں۔ میکن یہ بھائی نہیں۔ میکن بھائی انہیں
نہیں کا دھرم ہے۔ جو تم اپنے پس پر مس کرتے ہیں۔ وہ ہمیکا بھر کی دلخواہ
جو ہمارا ایک ہمکھوں پر ٹھیک ہے۔ میکن جب ہم عمدہ کے کاس سے پاپا اُنکی بھی پر
کھڑے ہو کر یوب پرستہ ہے۔ شورج کے دخشاں مٹوں کا ناظرا کرتے ہیں۔ ت
مُر عبیراً اتنے کے کیا ہے۔ ہمارا تصویر ایک تعبیر بالترنجع ہے۔ عالمِ فطرت کو
ماندے ہے لائیس پر ایسا ہے۔ کوئی نیک خوششان شخصیت کے سامنے، ایک
نیا ملکوم نئے ہجھتے ہے۔ مشاعر و صفات اور میقداری شخصیت سے اسی مادی اطراف
کی تعمیر کرتے ہیں۔ مادہ مُن سے فائدہ جس میں صرف ایک مادہ ہیں۔ پھر جو شخصیت
پیروز ہے اعلیٰ سمجھداریں اس کی تحریک جو ہمیں کو سکتا۔ اس کے علاوہ اگر
نافع پرستی را عمل کا مل نہ فرماتے سکتی تو ہم خود فکر کرنے ہی کہیں ہیں۔ ہم ایک
خاص خود کی چیزیں سے جو پیچے اور جاتے ہیں۔ اصل اور حقیقت شخصیت کی کچھ ترقی
نہیں کر سکتی۔ سو یہ کہنا کہ میں ہوں اس لئے سچتا ہوں۔ اتنا ہی سچ ہے جتنا
کہ میں سچتا ہوں۔ اس نے میں ہوں۔

۴۔ نفسیات ملوکے سے مختلف ہیں۔ جو شکل جیاتا۔ ایک
کے متعلق غرور تکریم میں باکثر ہر شخص کے تحریر ہیں۔ آئی ہے۔ مادگے تو اس نے
ہے کہ ہم ہیں اس سے کیا تیر کر دیں۔ نکامہ ہے۔ میں۔ ہم ایک سادگی جو
کی خاصیت ہے۔ کہ وہ جگہ گھیرتی سے ادا الہم ایک چیز کو ایس جگہ سے ہٹا کر
دوسرا یا پنجم کر دو۔ تو جہاں ہا یہ کہی تھی وہ جگہ حالی ہو جائیگی۔ اور جہاں
اُسی سے نکلا ہے۔ دلخواہ جاتا ہے۔ پھرے عیلات میں ایسی باتیں۔ واقع
یہ ماہپہ نہیں جاسکتے۔ اُن میں کافی مکال صفت نہیں ہے۔ جہاں نہیں کھوئے

لیکن حقیقت تو ہے۔ کوئی کام علاج ہے زبانے کے چند لکھ نایاب ہی مغلب اور عاناؤسی بہت ہی زیادہ رُوحانی اور دین واد تھے۔ تاریخ اور جدید ثانیت کے خلفہ اُن کی تشریف میں ہر ایک یافتگی چھان ہیں کے بعد اپنے غور و لکھ کے تجویز حیات جادوائی کی تصدیق کی ہے۔ مثراً اُنکو اُن اس اسلوب سیر و تنیکا۔ اگتنی۔ مقدس اُمک دیکھا تھا۔ لستھر۔ آٹ سر۔ لالہ اور کنٹ۔ پا سکل۔ ایمن۔ دلم جھیں۔ بیوکل۔ اور اپنے لشکن وغیرہ مسب نے حیات جادوائی کو تسلیم کیا ہے۔ اس سب کا آئندہ زندگی پر قرین تھی ہے۔ کیونکہ اس کے بغیر اُنیں زندگی میں کوئی نقصہ نظر نہیں آتا ہے۔

۴۔ حیات جادوائی اور طرت اُنی؛۔ حیات جادوائی انسان کی اسی طرت میں مختصر ہے۔ ہمارا شعور اخالی ہیں جیات جادوائی کا دھمکے کرتا ہے۔ انسانی شخصیت ہیں غلط کو معجز کر کے مدد ہیں اپنے اخلاق کو ازتھر لے قائم کرنے کی خواہش مودوں ہے۔ لفسِ انسان افظُر کیتے کرتا ہے۔ کہ ہم اپنے ہر ایک تصریح میں اُن ازادی اور حیات جادوائی کا عمل کرتے ہیں۔ ہم سوچتے ہیں کہ اور اپنے سامنے معیار بناتے ہیں شادی و عصیتی ہیں۔ عمل کر فرپر اپنادتے ہیں۔ ہم پھر اپنے مطابق تھکانہ ادازیں کرتی ہے۔ راستداری کے لئے ہر ایک دلداری اور امانہ دل خوب کی تحسیں ہیں جیسا سامنے ہے۔ مکمل خواہ اسلام ہی کیوں دل جاتے تکن ہر ایک کوئی ہی کے کام کرنے چاہیں۔ اور فلسفت ہی۔ یعنی اور سوائی سے محنت بدھ جو بہتر ہے۔ اپنے اپنے خوبیوں کو اپنے سامنے پڑھ کر نہیں۔ اس دل شکستہ صورت کر لے ہیں۔ ہم اولوں عنوان نقل سے متاثر ہوتے ہیں۔ اگر ہم اس بادی دنیا سے الگ

سے لاگ بیٹھوں گی تاں مُن کر بیوال کہتے ہیں۔ کہ یہ لوہی رو سیقی کی تاں اس ڈاہنہ سے ہو راگ کے دیا ہماہ ہے۔ جو جگ حقیقت یہ ہے سک بیٹھو کا کوم حمش رسیل یا التلقان ہے۔ یہ موسیقی کریاں سمات بہ دیتا ہے۔ ہو تھیں امپیڈنی جاہی ہے۔ اور جس طرح یہ بیٹھو یا انکو کے لئے کے بعد وہ میتھاکس اور سارے کو اپنے چندیات کی ترجیان کے لئے کامیں لاتا ہے۔ بعینت ہی حال گروح انسانی کا ہے یہ ہماری تربیت ہیں ہے۔ جو افالا کو بناتے ہیں۔ بلکہ یہ تو ہمارے خیالات کی ترجیان کے لئے رُوح کا لکھ کر کے ہے۔ اور اُنرا یک انسان کو تکلیف کرے جو رہنمہ کی وجہ سے ایسی زبان کوستھل نہیں کر سکتا۔ تو وہ اپنے خیالات کا لکھ دکھی اور طرفیت کے کر سکتا ہے۔ مثال کے طور پر اپنی تکلیفوں کی حرکات سے ہے کہ ہدن اور رُوح کا ایسا ہی تعقل ہے۔ خیالات کو پیدا کرنے والی دُو رُوح یا ہاتھ ہے۔ اور ہم اسے ہدن کے اختلاف اُن کی تشریح کرتے ہیں۔ ہدن خیالات کی ترجیان کا یا کا یک ذہنی ہے۔ اور رُوح اُن کو پیدا کرنے والی ہے۔ یہی ہدن کے ہر لئے کے ساتھ دُو رُوح نہیں مرتی۔ بلکہ تاہم ذہن وہ بُری ہے۔

۵۔ حیات جادوائی کا عقیدہ و علیگھر ہے۔۔۔ مُنیاں دلستے تھمہنالوں میں انسان نے یہی اُنے والی زندگی کا تھیں کیا ہے۔ قدمہ زین طیر مُنیب انسان بھی اس زندگی کے بعد کی زندگی کا احساس رکھتا تھا۔ قدمہ ہائل کے باشدے بھی ایک اسے عالم کا یقین کرتے تھے جو اس کے بعد ہے۔ سادہ تھے وہ تشبیل یا ہر رُوح کیتھے تھے۔ قید مصري بھی موت کے بعد ایک بھی زندگی پا اعتقد کرتے تھے۔ اور انہوں نے اپنے مردوں کے لئے اہرام بناک اس مرکی تصدیقی کی ہے۔ اگر ان تمامًا کا اصل یقین ایک ہم پر ہی مبنی فحاس تو عالم کی زندگی کے ساتھ ساتھ اس کا معادہ مہربانا بھی ضروری تھا۔

ایہ سی ایمیست رکھتا ہے۔ اُس حدت لندگی پر بہرہ رہنے کے شایلی ہے۔ اگر تو
کہ مطلبیں مٹ جاتی ہے۔ تو حقاً صدراں وہ بات بحث غیر طرفی میں میل کر دیں۔ اور
مبوت چواری سہ سے بڑی بُخُن سے خاندانی تلقفات میں بحث۔ والدین اور
بچوں کا باہمی پیارہ ستوں کی کپیں اُلغفت۔ اور عرب امام خاصہ جملہ پر
رس کھانا۔ تو اگر حیات ایسی نہیں ہے تو یہ سب باتیں یہیں ہے۔ لا حاضر بعد بیک
ایسی سی فی زین جا گئی۔ جو کسی ہر قوف کے ھٹڑی پر یہ ہوتا ہے کہ جو شفا ایسی اور کوئی
بہ سب کاملاً کر دیں۔ اور یہ ہر دو ایسیں سچا مادل ہائیں۔ بل جا گئے۔ اگر یہ دل انہیں
کاملاً ختم کر دیں ہے تو وہ سوں کی سے الگ بھوت کھل کی تکلیف اسی کاملاً کاملاً خود کر دیں
اس حالت میں تو یہ ٹھنڈی کم بحث کر دیکے۔ انتہی ہرام سے، ہیکے مادل دین یہ دل میں
سے نہ کام کر دیجتے۔ خود بہت بھتی یا بکھت ثابت ہو جائے۔

بعض کا یہ بیان ہے کہ کوئی سفر و جانشی کے تابع میں کی خوبیں اُس کی کشش
تیک ہوئی رہیں۔ گورنر افرواؤک مرتبے جائیں تو اسی رہشل نامہ میں۔ پھر بھی اس
ستارے سے پر جیسا کہ انسانی کے قائم پڑھنے لیتھنیں ہیں کس طرح سے ہر سکتھ۔ خداون
کو رسمی ہر دو ماٹیں جیکہ رہروں گیس میں ہر ایشیں ہیں۔ اور اس کا ایسی بھیں۔ اور جب
نسل انسانی کا آٹھی فر صفویتی سے سرت جانیتا ہو تو اس سے پیشتر کے تمام کام وہ مدد
کے اعمال پڑھنے لیجئے اور کوئام عزائم و مقاصد میں کی انسانوں کی انسانیت کی دلچسپی کے
لئے چھڑے جمڈ کی اوہ رکھے۔ تو ان کی یہ کوششیں اور ادائی العزمیں ایک دنالیں میں ہائیں۔
عمر وہ بیک سل کی پاکی از کارکوئی سبب سے اس الگ ختم کاروان میں میں کسی کی ہی نہ لڑیں
تک تمام سل کی سل کی بے یہ تجیخت تاثیت ہو جوئی۔

آہی کے نئے اس بات کا احساس ضروری ہے۔ کہ اس کی زندگی نصیرت
خانی عزمیہ بیات ملک جو اس میں ایس میں اگڑا نہ ہے۔ مدد کر دیں۔ بلکہ اس کی بیک

ایک بھترین دنیا اور بدی جیات کے عالم پر انتشار نہیں رکھتے تو ایسا کیوں حصہ
گرتے ہی۔ بخاری فطرت میں تکی ارجمندی کے نکست کی تکیں کی خواجش علیوت
کی تکی ہے۔ بخاری بھرتوں کو شششوں کا اہم اس لامیں صرف ایک حصہ
ملتا ہے۔ بخاری میں کی تکیل کا انتشار کرتے ہیں۔ بخارا چال میں ناقش میں اور بھلا
علیوت اندھر۔ بخاری اسی کے منتظر ہیں جس میں بخارا چال چلن اور سماں اعلیٰ
کیل جو جائیداد میں ریسمی بھی ہیں۔ بخاری اندھی کے مقصد کو حمل سک
پہنچا کر اپنے میت پا گئے ہیں۔ وہ اس وقت کے منتظر ہیں جب انہیں اپنے
یا غیر غرہن کی تکیل تک پہنچا لے کر لے کل مرتع میں جائے۔ جرم بیان پہنچانے
کے مذاق اپنی ادا نہ کرے ہیں۔ اولیکیلی یہ آئندہ صلت کے منتظر ہیں جس کا نام باغہ نہ
کوہ دست کی جائے۔ اس سلسلہ ازی کا اندھہ درہ چوکا ہے۔
ب) موجودہ قدری اور حالت ہلہوائی کی سید۔ ہلہوائی جاتی کی
میں کے بغیر اس زندگی کی تسلی بخل نصرت کو نہیں دیکھ سکتے۔ آدمی کی نندگی میں اگر بخت
کی یک جنگل چالیسی ترکیل جراحتی فہم کر پہنچے ہو سکتے ہے۔ اسی حیات ہلہوائی
کی سید کے بغیر کتنی رفیدہ اور حضرت نکان ہے مذکول مغضوب ریک سراب جو بھی چلے
اُس کی وجہ پر دقت کے گزارنے کے ساتھ ساتھ مدد ہر طالی ہے پیش لکھ یہ
دلیل پیش کرتے ہیں۔ کسی جو جدید نندگی جاتی ہاودائی کی مراد کو بغیر کل اگر انحضر کرنے
کے باوجود کچی اس تباہ پوچھ کر اسے بھترین طور پر صرف کیا جائے۔ اور ہم اس سے
پوچھ پیدا نہ ماریں کہ تکی کوشش کرنا چاہئے۔ پہلی نظر میں تو یہ خیال ہوتا ہے ازرا
سے یہیں کچیں جبکہ یہ جس کے مقاصد میں اور ہمارے غراغ پختہ ہیں جس سے
صاد فکر لئی چے جس کے نام سے مقاصد میں اور ہمارے غراغ پختہ ہیں جس سے
نکل ہماری محنت میلا گا ہے۔ اور اس حد تک جو اس بیات پر یقین کرتے ہیں کہ کافی

اپنے بھجاتے ہیں۔ اسیں سگان بھی نہیں ہوتا۔ کیوں اس امر کے لئے جو پڑے اور یہ
بھاجا پاہٹے طالی باری نہیں کر دے بلکہ اس کے لئے جو جاہنی مرض کے طالقی
بچادر ہے یہ خود بھاہتے ہیں۔

آئے والی زندگی کے بارے میں ہمارے خوش کے لئے یہ سب سرست
ہیں۔ جب تک کہ ہم پاکیزہ دل مدل کے لئے ہوں۔ اور اپنے بالغی مقاصد
ہیں بالکل دیا تھا ہوں۔ اس وقت تک ہیں وہ دیا حاصل ہیں جسکی وجہ
زندگی کے دعائی گھنکے تسلی ہیں۔ الگ زندگی کے ہے میں مدد پرست خدا کی
ہمیں کر پہنچ تو ہم اس کشہ وحاظی حقان پر اعتماد نہیں کہ سکتے جیسا ہے انسانی
کی اڑتوں میں اعتماد کی بصر کرنے کے لئے طریقے یہ ہیں جو آنے والی زندگی کے
میں لایا رخور ٹکک پیدا کر دیتے ہیں۔

۴۔ خود غرضِ انتہائیں۔ زندگی کے اُن طرقوں میں سے جو آئے والی
زندگی کے اعتماد کا شکل بنا دیتے ہیں۔ ایک سلسلہ خود غرضِ انتہائیں ہو دیں
کے محتوا کے لئے محنت اور جانشنازی سے جیت کر آئے۔ آئی کوئی کریم کے لئے
جوں شوق اور دلیل اور حصول کی رخصن سے کامست کر دیا ہے۔ میکن جب پہنچنے خود
غرضِ انتہائی شناختی اعتماد اور برتری کے حصول کے لئے کام میں لا یا بے تصور
ہے کیونکہ جوں جوں پڑا کہ جوں ہوتا ہے۔ اسے فرمایا جوں جوں، اور آئے والی زندگی سے
لفرت ہو جاتی ہے۔ کام دیا جن کاشکاری ایسے ہیں جن کا صرف میا صدر ہے کہ وہ دلت
مجھ کریں۔ وہ صحیح سیر کے اٹھتے اور دلت کو درست سوچتے ہیں، اُن کا دل بخست
لیتے انکار کی آمادگاہ بناتا ہے جس کی اطمینان کے لئے معاوضے ہے۔ اسی سر
کا دل اپنی دل کے لئے کا شوق مرکوز کرنے خواہی ملا تھیں ہیں۔ جس پاؤں کی
زندگی کا درد ہے درد رفتہ درد ایتھے وحاقت کے احساس کو گھومنے

اہمی زندگی بھی چھوٹیں میں اُسے بے لیقین ہو جانا چاہیے۔ زدن گوہا فرائض کے
لئے وہ جدید جدید تر ہے۔ اُن کی جیوار ادبیت پر ہے بے لیقین میں ہوتا ضروری ہے
کہ اُس کی بخشانی نہیں گوں جہاں ہیں اُموریں جو ایسیں۔ میکن وہ ادبیت
تک پہنچاں لائیں۔

۵۔ آئے والی زندگی کے متعلق ٹکک ا۔ عام طور پر ضال کیا جاتا
ہے کہ زندگی اور خدا فیما مداراں کے سبب لوگ آئے والی دلائل پر اعتماد میں
سکھتے ہیں کیونکہ حقیقت تو یہ ہے کہ سوت کے بعد آئے والی زندگی کا عقدہ مانانی
کے خیالات سے ہیں۔ بخار اُس کے زندگی پر کریم کے طریقے سے متاثر ہتھیں۔
ہم کھڑے خیل کرتے ہیں۔ کوئی تلافی اور قلپ پرستی ہوتے ہیں۔

یہیں وہ تحقیقت ہے کہ خدا مخلکت کو اسی تحریر لے کے لئے منخل کو مستغل ہیں
لاتے ہیں یہم سب اس بات پر ترقی ہیں کہ ہم راستیاں ہو جانے کے لیکن مصل
ہیں ہم اپنے ذہن کو سچائی کی لامی کرنے کے لئے خود کو اُس کی تعلیم میں صرف کرنے
کی نسبت اپنے خود عوامانہ مقاصد کی تصدیق کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ ہم
سب اس پرست کو اسلام کرتے ہیں۔ کہ اپنے طویلیوں سے اپنے تعلقات میں ہیں
پاکل و درست اور فطر طریقہ ہو جانا چاہیے۔ لیکن کسی فخر قوم با پیری ہے کہ کوئی
کے ساتھ اس قدم کا سلوک روک رکھتا ہو جائے۔ اسے کس قدر سلک ہے۔ ایسے تمام
عملات ہیں جو اسے ساتھ چاہی کو جاتے کی نسبت اپنی خواہشوں کو درست
نہیں کرنے کے لئے اپنے دل وہاں کوکل کی صورت میں کاہم میں لکھ کر دیا گل
رہتی ہے۔ ملادہ میں ہمیں ہمیں خواہشوں کی وحاقت خود ہمیں سے پوچھ لے جوئی
ہیں۔ فطرتو اسالیں ہیں خود خودی نے کافی گھری جو کیوں کوئی ہے۔ مرا شہر اُس جیز
کے لئے جو جہادی خواہشوں کے طالقی ہو دلائل پیش کر تھے اور اسی زینتیں دلائل

زبرست ہوئے ہیں پس اپنی حقیقی محبت اور تحسین نہیں ہوتی۔ وقت کا انسان سچے جیل
اسا انسان بیش کے ساتھ گزارتے ہیں۔ پسکن کسی اُن حقیقتوں سے بچنے والیں ہوتے
ہوں اس لندن کے بعد آئے والی ہیں۔ دُو دینوں بیش طریب میں خوشی کی کاش کرتے
ہیں، پسکن ان کے ساتھ اپنی شخصیت اور ذات کو بلند کرنا اُنکے پہنچانے کے لئے
اُن کا کوئی عظیم الشان قدر نہیں ہے۔ جیسے جیسے نہ لگائے کہ انہوں نے اپنے
اوصر اُندر سکون کی تلاش ہیں سرگاران بہت ہیں اُنکی کی شخصیت کی تقدیر نہیں
ہوتی۔ جگہ ان کے زندگی میں ہوتے ہوئے اُنہوں نے اُنکی ہیں کسی ذات کو اپنے زندگی
تعمیق کر دیا ہے اُنہوں اسی ارادہ اُمی کی تمام خوافات کو بھی دل سے بخال رکھتے ہیں
کسی امریات سے کہیں زیادہ خود کو بے الگ محبت اور انسان کے اتر سے
بیرونی کے عصیہ کو بچنے میں ہوتے والی زندگی کے مقابلہ مبارے
ایران کو مغلبوگاری کرتے ہے اُنہوں جہاں اُنھیں کی عظیم ترین خصوصیات
خوبیوں کی تلاش کے لئے چند اُنہوں کی تلاش کی جیسی سادر جہاں کہیں اُنہوں
کے لئے محبت کی کی ہے۔ وہاں جیسے جا وہاں پرستیں کا بھی فقہان ہے کیونکہ
یہن حادثت میں کوئی ایسا تجویز نہیں ہو سکت جس میں کوئی مناص چیز قیمت نہ کرے
ہوئکت ہے ہر صورتہ کہ اُن نہ کہیں جو ابھی کاملانے کی سختی ہے ناپابند اس
وقتی معاد سے بُعد اُمی کرنی ہاتھ ہے۔

۱۱۔ نفس پرستی اور ہوش بُدھی اس اکثر انسانوں کی زندگی نفسانی
خوبیات کی خلاف ہی ہوئے۔ انسان میں جعلی گتیاں مانند وہ ایشات پائی
جاتی ہیں۔ اور انسان میں وہ خواہشات اس حد تک ذیل اولیت ہو گئی ہیں
کہ فطرت میں اسی ہرگز پائی نہیں کہیں۔ نفس پرست انسان کی طرح تو نہیں بلکہ
سموان کی طرح زندگی پسکر رہے۔ پس طرف اتوہ پوس ہائی زندگی پسکر کرے۔

ہیں اُن کے خوبیات میں پس انسانیت اور زندگی میں انسان
محبت کا درود ہے اُن کے لام جذبات معلوم ہو جاتے ہیں اور وہ زندگی کی مُومنیت
و قیمت کے لئے سے محروم ہو جاتے ہیں۔ اُن کا جسب آٹھ جیسا صلی و مصلح کہہ ہوتے
لگتی ہے تو وہ خوبیوں نظر کرتے ہیں اور کوئی اُن کے حقیقی محبت نہیں رکھتا۔ کیوں کہ
انہوں نے کسی شخصیت میں نہ کوئی تحریر ہے اُن کے لئے اُنیں پر شک کر لے لیتے
ہیں۔ کیونکہ وہ اپنی زندگی سے قصہ پیکے ہیں۔ اور زندگہ میں کوئی خوبی اُن کی محبت
نہیں رکھتے کہ خدا کا فضل کی تاریخ اُن کی مذکوری اُنکی سماں سے اُنہوں کی زندگی
کی کوئی اُمیہ نہیں ہوتی۔ مذکور شکنی اُنہوں نے اُنہوں کی اُنمیک انسان کو
زندگانی اعلیٰات کی طرف سے پہنچ کر دیتی ہے۔ اس لئے اس قسم کے لوگ اُنکی زندگانی
بادوی ای کے عصیہ کو بچنے میں ہیں۔

۱۰۔ رسمی پاہنچدگی۔ زندگی پر کرنے کے لیے اُن طریقہ جو اُنکی زندگی
کے حادثے میں شکر پیدا کرنا ہے۔ خارجی اُسی پر کتنے یوں میں جاگڑ کے ہوتے ہیں۔ اُن
نوکریں کی اب سے رسمی لفڑی شرافت یا اوقاد چھاتا ہے۔ اُن اعلیٰ عرصوں پر فائز ہوئے
سرنشیوں پر جماعت کی تحریکوں کو پسند کرتے ہیں۔ مہر اپنے اُنوار حکومت
کے طبق اپس پہنچتے اُنکی کی تحریکوں پر عمل کرتے ہیں۔ شریعت کی فتح اُنہیں اکتے
ہوئے اور پُرگتاب نکھروں سے نہیں کوئی بچتے ہیں۔ پیکنی پری اُن اُن خصیت
کے پلے میں ہمہ اُن خود میں خیس کرتے۔ وہ ہر علاج میں بحث کو جھوٹ کر نظر
رکھتے ہیں۔ اور اپنے اُن کو سچائی اور استیازی کے باسے ہیں کہیں کہہ دملکی تکمیلت
ہمیں ہی ہے۔ وہ اپنی جماعت کے رسم و رواج یا اُس قلمبڑی میں بس کے سو ہجہ اُنہیں
اپنے آزادیوں کے ورثے میں طلب ہے اور اُس مختیں جیزی پر مستثن ہیں کرتے۔
اُن کے واقعکار توست ہے ہیں۔ پسکن کوئی حقیقی و دست نہیں ملی کہ انہیں

بیں خوشی کی تلاش کرتا ہے میکن پھر بھی بھعن نہیں ہو سکت۔ سیکس اس کے پچھے چڑھتا اس سے تم ہو جاتا ہے میکن بھوپلی کو کھو دینا ہے۔ اور خود خوشی اور غرور سے اندازہ چھوڑ جاتا ہے۔ اور وہ سروں کا ٹھونٹ جو سینے میں خوشی سمجھوئی کرتا ہے۔ یہاں دگل کے اعمال کی اشرونیج ہے جوہر لئے شر کے شر عالم را کھو کر ڈالے۔ اور ہزاروں مردوں۔ محلیں اور بیخوں کے خون سے پیٹے ہائے دلکھ لئے میں اس قسم کے گوئی حیثیت جاہاں کے لائیں ہیں۔ یہو یک دلگی ان کے قدر ایک دل منک اور اپست کر لئے اسی شے ہو گئی ہے۔ شہوت محبت کی صدھی ہے۔ محبت بالکل زار شووا کار ہے۔ اور شہوت خود غرض ہے۔ اور یہ انسان کو جانور جنمادی کی ہے۔ ۱۳۔ سخنداز لیسوں میں اور حیاتیتے جاولوں اور خداوندی سیئے اسیں فنا کا مکاشت چھاہت۔ بدی کا مکاشت کیا لائے ہے۔

پیشہ عصایت یہ ہے ہم کا استقاد۔ کھٹا تھا۔ چھپی ہو دی صدیوں نے جو تیامت اور فروعوں میں سمجھی اُٹھنے کو ہیں ملٹے تھے اس سے شہوت کے لئے آئے والی زندگی کی متعلق یہ بیشائی کی سوال کئے تو اس نے اُن کو حباب پیا۔ ہنڈا کھلتا ہے کہیں ایسا ہم کا خدا۔ اسی خدا کو یقینوں کا خدا ہو۔ یقینوں کا نہیں بلکہ زندگی کا خدا ہے۔ ہمارا جان کو خاموش کر دیا۔ جو وہ دنیا کے لئے دلوں میں جمع کر کر جان کر پڑھتا اور رنگ خراپ کرنا اور جو لفظ نکالتے اور جو اتنے بڑے بڑے لئے آسمان پر شہزاد جمع کر کر جان نکریتا۔ اور نہ لفظ خراب کرتا ہے۔ اور چند سارے کلیبلوں کے ذمے میں نے اُذیلوں کا اے طال بھیست اور صراحتے آکا کیا۔ اس نے کہا۔ "ہر کہا لعلیں ہات میں جو اگوئی کھنستے نہیں ہے۔ تیامت کے دن حساب دینا ہو گا۔" اُس نے اُن

خود غرض اور قندلی شیلیں بھلی جو میں ایغواری میں نہیں تھے اور پڑھنے پڑھنے میں زندگی بھر کر تھا اور ایک بھکاری اُس کے پچھے گاہر پڑھتا تھا جو نہام ٹھوڑوں سے بھر جاتا تھا جس کی آرتو یوجی کو مدحت کی اصرار سے گرے ہوئے ٹھوڑوں سے ایسا ہیٹھ بھرے۔ دھد دلو مر گئے اور ایک تباہی میں ٹھوڑوں بیجا بھی اصل اسی بھر کی جنوبی ٹھاں تھا۔ اُس نے اپنے دل کی طبیعت کے باسے ہیں تارکیا جب تک نہ کریں۔ اسکے بعد ایک دل منک اور ٹھوڑوں اور زندگوں کی خدمت اسی نہیں کیا۔ پھر بھر دل کی زندگی سے کھڑا ہے۔ اور خود ایک زندگی سے کھڑا ہے۔ جیسے چڑا ہا اپنی بھری دل کو بکریوں سے چھڈا اڑتا ہے۔ سماں نے کہا کہ دوہو تو تک آئی گا جب وہ سب جو تریوں میں ہیں، اُن کی زندگی کھٹکتی ہے۔ اور جو نہیں گے وہ جیشیں ہے۔ جندوں نے اُس کی ہے۔ نیکی کی تیامت کے لئے اس کا دل ادھ چھوڑ دے پڑی گی ہے۔ سزا اور محنت کی قیامت کے لئے الہ بیشوخ جیلت اپنی نیاضا ہیں زندگی بھر کرتا ہے۔ وہ بیشی کیا تھا کہ دل کو شدراست ہاڑا اور محنت کرنے والا اور اس کا باپ ہے۔ بیشوخ کے لئے ہذا ایک بھری نہیں بلکہ حصہ تھا۔ وہ ہمیشہ خدا کے سامنہ رہتا اور ہر ہر ہر ہر میں اُسے دیکھتا تھا۔ اُس نے کہا کہ وہ باپ کے ساقہ کا کب ہے۔ اُنے شالگردوں کے ساتھ اپنی گفتگو میں اُس نے کہا۔ ملٹا اور ملٹھے کے تھہڑا ہے۔ ایمان رکھتے ہو جو جسم پر بھی ایمان رکھو۔ یہ سے باپ کے ٹھوڑوں ہستے مکان ہیں۔ اُس چاہتا ہیں۔ تاکہ تھوڑے ملٹوں "جحب" وہ صلیب دیکھنے کو لے جاوے جا رہا تھا۔ اور اس نے مدنی جوئی خود لوں کو بھکھا۔ تو مژاکر اُن سے کہا۔ اُسے بروٹیم کی بیٹھی میرے ملے میت روئے۔ بلکہ اپنے

ہے۔ مغل اور اسلام اور حیات تو جادو اور اپنی۔ جس کمی نے خالی بہت کا نتھری کی ہے۔ اُس کے لئے حیات جادو اور اپنی پرست کرنے مکان نہیں بیسجع لے سکتا۔ جو کوئی پرست کرتا ہے تو سلفر رکھتا ہے۔ اندر فوج تاریخ آنا نہیں جاوہت اک کمیں اُس کے کام ناپڑتے ہو جائیں۔ میرزا اوسی مغل اور حیات جادو اور اپنی کا خیل کو پسند نہیں کرتا۔ اصل میں یہ وہ اس خیال ہی سے لفڑت رکھتا ہے۔ کیونکہ وہ تاریکی ہیں رہتے ہے۔ اور محنت کی نا اگردی کی تاریکی کو جی اٹھنے کی نیزہ کے مقابلے میں بھر جاتا ہے۔ حیات جادو اور اپنی کے مختار پر انسان کی آنحضرت فرمادھا پایاں ہے۔ اگر شناسنے انسان کو ذہن فلک۔

ما اخلاق ملکہ حاتم جوش احمد ابوالمرمن کی صفات سے سروں کیا ہے۔ جن کی پوری ملتیں پوری نہیں ہو سکتی۔ اور جن کی پوری تکمیل کے لئے بذیرج پا پہنچ۔ لیکن کافی نالی زندگی پر لینیں یہ عقليت بست بن رہتا ہے۔ مودودھا نے کہ کے اپنی فطرت اور خاصیت کے خلاف پچھ کیا ہوتا۔ الگ انسانوں کے لئے کوئی آئے دل نہیں کی درجتی تو یہی کو خلق کرنے کے اعلیٰ افراد مقصداں میں خدا نکست کھا جاتا۔ پہاڑنے اور اپنے ایک عصتی ہے۔ کھلاڑی میں اور ہاتھ مقدمہ ہونے کی وجہ پر اس کی ایک طرف لا پا ہوئی سے پہنک کے جنڑیں نے اس بیعنی کے ساتھ کش کش حیات کی جو تینیں میں اور ترکیش بُدھی ایک نہیں تھا۔ اسی لندگی کا مقصود ابھی ہے۔

کوہنہ ہے تو پھر تو میں کی حیات جادو اور ایک بیٹھنی اسری ہے۔

آخری کلمات۔ شخصی حیات جادو اور اپنی پرکشیدا کیں۔ کیوں کوئی شخصیت ایک بہت ہیں۔ بیش ایمت پڑیں ہے۔ الیک شخص تمام بادی دُنیا سے کمیں زیادہ اہمیت اور قدر رکھتا ہے۔ شخصیت ایک

لعل اور اپنے پیچھے کے لئے درود "یسوع کو نعمت کا کوئی اونصیں تھا۔ لفڑک
قبور آئے کہ موقع پر اُس نے کہا۔ عقیمت اور زندگی میں ہم اُن جو گھبے
ایمان ادا کئے۔ اد بھجے میں قائم رہتا ہے۔ دعا بھگ دعا لیکا"۔ اُس نے
ہدی زندگی کے بارے میں بتایا۔ اور کہا کہ وہ ایسا سچوں تک اپنی زندگی پہنچئے
12۔ سچ یسوع کا مدد و دل میں سے کچھی احصا۔ یسوع مصلوب
اد بھی اس میں لاستیکی کوں پھیلنے نہیں ہے۔ لیکن وہ جی اٹھا۔
اد بھکاری کا شے شکاروں اور اپنوں ہندہ و قلابر کیا۔ جو کہ بالکل حقیقت ہے۔
یسوع کے ہمراوں میں سے جو اٹھتے کہ لئے یہ طلاق پیش کرنے کا مرغ بریل
نہیں ہے۔ لیکن تفصیلات سے قطع نظر اس ایسا حقیقت ہے کہ تصدیب کے
انعماں تک بعد اور جزا واقع کے بعد شکاروں کی طبیرا اور پیغمبرت سرگرمی
اور جوش کی دھڑکا حقیقت کے علاوہ احمد کرنی نہیں ہو سکتی کہ شکاروں کا
یہ ایمان تھا۔ کہ مسیح فی الحقیقت اُن پر ظاہر ہوا۔ اور وہ لئندہ تھا۔ اور
وقت اُن کے ساتھ نہ تھا۔ شکاروں نے ہر جگہ اُس کی لوگی ہوئی۔ اور اسلام
روگر کے سامنے اس بات کی ہمناوی کی۔ کیونکہ ان کا ایمان تھا۔ کہ ہمراوں
میں سے کچھی طبقی ہوئی اُس نئی زندگی میں خدا نے یقین کی زندگی لئی کی
لائیت اور ماسٹھمازی کو کٹا ہت کر دیا ہے۔ اور ظاہر کہا ہے کہ یہی اور الی
نظم محبت اور میتھی پوسی ہے۔ اس طور سے ان کا ایمان محبت کے خلاب پر
ختا۔ سیوں کہ اُنہیں نے اس کو کچھ یسوع میں دیکھا تھا اور یعنی انہوں
ٹھوٹس کے ساتھ اپنی رفاقتیں میں کا تھریجی کیا۔ سعد بہادر کہ رکھتے تھے
کہ "بھر پڑھتے ہیں۔ کرکوت سے بلکل کر زندگی میں داخل ہوئے ہیں کیونکہ
ہم جیتھکرتے ہیں"۔

دوسرا میں شے ہے۔ آدمی کی روح ہے اور روح غیر فانی ہے ॥
کیونکہ زندگی میں محبت ہے۔ اور محبت لازوال شے ہے۔ یہ موت
پر بھی غالب آئی ہے۔ یہاں سے عزیز دل کی محبت۔ خاندانی محبت والین
اور پتوں کے درمیان۔ دستلوں کے درمیان۔ لا دارلوں اور اکیلے انسانوں
کے ساتھ محبت۔ اور سب سے بڑھ کر خدا کی نعمت لا محظوظ محبت۔ یہ سب
حقیقتیں ہیں۔ اور ابھی ہیں۔ جبکہ کوئی خدا کی اس محبت کا تجربہ کرنا ہے
تو اسے نہ صرف اطمینان اور خدا کے ساتھ میل ملا پا کا لفظ ہی ہوتا ہے۔
بلکہ اپدھی زندگی کا بھی یقین ہوتا ہے ॥
وہ کیونکہ ہمیشہ کی زندگی یہ ہے کہ دو چھٹے خداۓ واحد اور برحق کو
اور یسوع مسیح کو حصے تو نے مجیبا ہے جائیں ॥